



Středoškolská technika 2016

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

STAVBY Z VLNITÉ LEPENKY Zámek Buchlovice

Robin Zadňan a Aneta Bártková

Střední průmyslová škola stavební Valašské Meziříčí
Máchova 628, 757 01 Valašské Meziříčí

Ten model jsme začali stavět před třemi měsíci do školního kola soutěže „Stavby z vlnité lepenky“, které proběhlo 17. 5. 2016. Umístili jsme se na 3. místě. Model je v měřítku 1:125. strávili jsme na něm okolo 400 pracovních hodin. Zámek jsme se vybrali, protože jej považujeme za nejhezčí zámek ve Zlínském kraji.



Při stavbě se jako nejobtížnější konstrukce ukázaly střechy. Pro zvýraznění modelu jsme se rozhodli použít barvení některých jeho částí – jak to umožňují pravidla soutěže. Lepenku střech a nádvoří jsme opatřili nástřikem auto-laků v odstínech patrných z fotografií. Na zhotovení modelu jsme použili jen vlnitou lepenku, lepidlo Herkules a zmíněné barvy.

Pro přiblížení tohoto architektonického skvostu připojujeme informace převzaté z internetových stránek zámku Buchlovice: „Jeden z nejvýznamnějších barokních zámků na Moravě vznikl na přelomu 17. a 18. století, když se Jan Dětřich z Petřvaldu, majitel nedalekého hradu Buchlova, rozhodl vystavět pohodlné sídlo a reprezentativní doplněk hradu podle vzoru jiho- a západoevropských venkovských vil. Není dosud jasné, kdo je autorem stavby – předpokládá se, že to byl buď Domenico Martinelli z Toskánska nebo architekt Carlo Fontana, popřípadě Jan Bernard Fischer z Erlachu. Zámecký komplex tvoří dva objekty – hlavní, tzv. dolní zámek a na opačné straně hospodářský trakt, označovaný jako horní zámek nebo také Flóra.



Střed hlavního křídla dolního zámku akcentuje dvoupatrový oktogon s kupolovou střechou, který předstupuje třemi stranami do zahrady a obsahuje v přízemí salu terrenu a v patrech hlavní sál. Vnitřní fasádu člení jednou podsunuté jónské pilastry. Střední trakt ukončuje balustrová atika mezi pilířky, rizality mají mansardové střechy. Výrazný detail představuje balkónový portál saly terreny s nakoso postaveným pilířem a sloupem. Objekt Flóry, sloužící původně k ubytování služebnictva a ve střední části za konírny, je situován na terase a jeví se jako parafráze zámecké budovy. Dnešní podobu nabyl buchlovický zámek až v druhé polovině dvacátých let 20. století adaptačními úpravami architekta Dominika Feye

Zámek obklopuje zámecká zahrada s parkem, které představují jedny z našich nejvýznamnějších památek tzv. historické zeleně, tvořící neoddělitelnou součást reprezentační architektury šlechtického sídla.“



Státní zámek Buchlovice je národní kulturní památkou. V současné době je centrem společenského dění Buchlovic – v průběhu roku se na zámku nebo v areálu parku konají výstavy, koncerty, hudební festivaly a divadelní představení.



Autoři příspěvku: Robin Zadňan a Aneta Bártková, třída A2,
SPŠ stavební Valašské Meziříčí